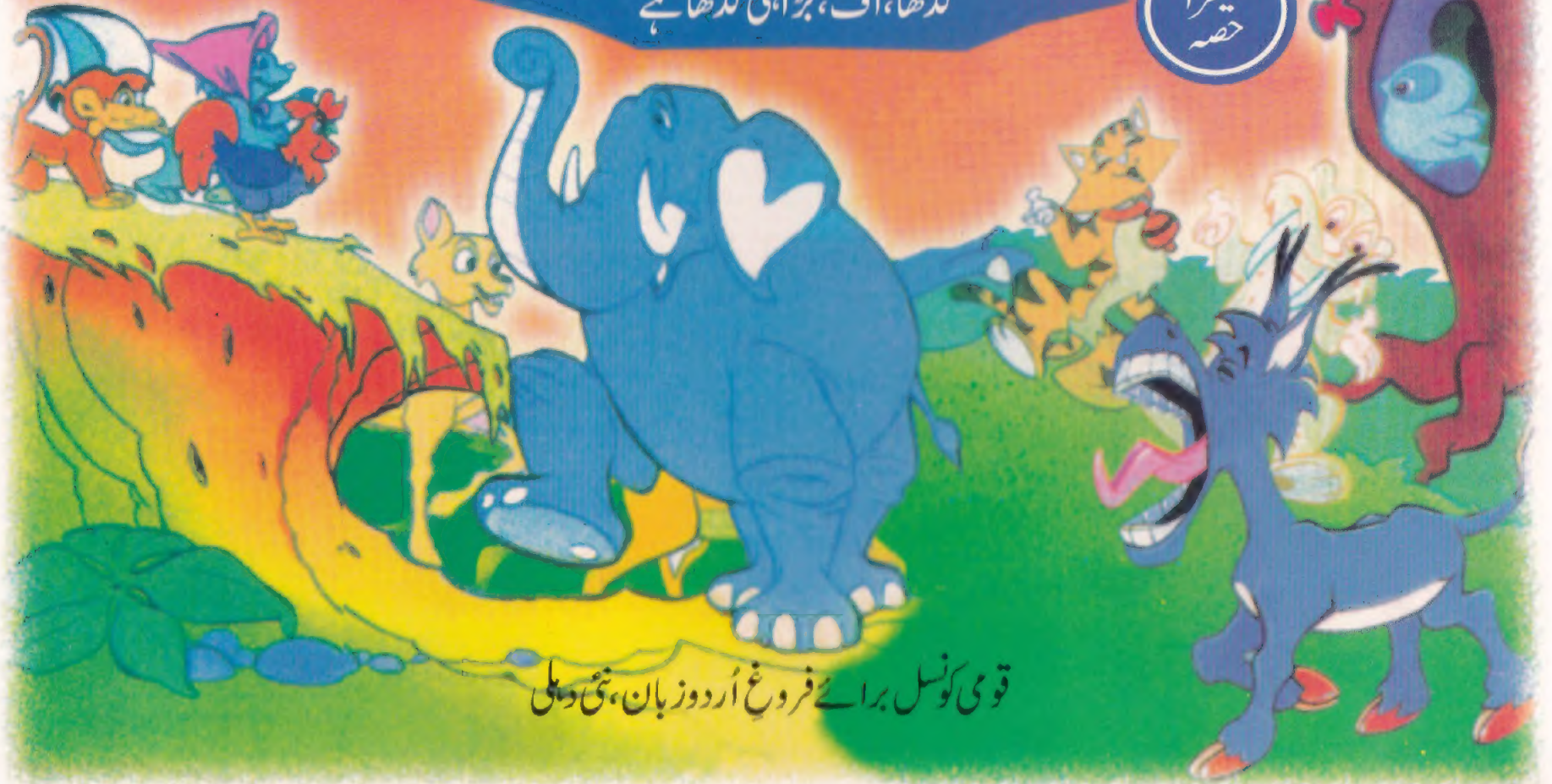


گلزار

بوسکی کا پنج تتر

گدھا، اُف، بڑا ہی گدھا ہے

تیسرا
حصہ



قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی



بوسکی کا پنج تنز

پانچ کتابوں میں، نیقی کے پانچ حسابوں میں
جو پنج تنز شروع ہوا
اُسے بچوں کے پیارے فلم کار، شاعر گلزار نے
بوسکی کو سنایا
دنیا بھر کے بچوں کے لیے سنایا
تم بھی سنو
اپنی پسند کے سرچو
خوب سارے رنگوں میں کھلو..... اور کھلو !

تیسرا
حصہ

بوسکی کا پنچ تتر

گلزار





Boski Ka Panchtantra (Part -3)

By: Gulzar

© مصنف

سنہ اشاعت : 2003

پہلا اردو ایڈیشن : 2000

قیمت : 30/-

سلسلہ مطبوعات : 1139

پیشکش اور خیال : میٹونٹ ویاس

مصوری : یو۔ بی۔ سی۔ پیچرس ورلڈ، حیدرآباد

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-033-8

ناشر : ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان،

ویسٹ بلاک-1، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی-110066

طابع : رادھا کرشن پرنٹنگ پرائیویٹ لمیٹڈ،

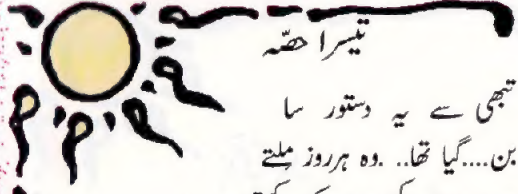
7/23، انصاری مارگ، دریا پور، نئی دہلی-110002





چوتھی کہانی

گدھا، اُف، بڑا ہی گدھا ہے۔
 کہا تھا کہ کھیرے کے کھیتوں میں جانا
 تو گانا نہیں۔
 مگر چاندنی رات میں دل مچلنے لگے
 تو بے چارہ گدھا کیا کرے؟
 وہ دھوبی ہے نا؟ وہ پہاری
 اُسی کا گدھا ہے
 بہت بوجھ اٹھاتا ہے دن بھر
 سبھی گندے میلے پیلے سے کپڑے
 کبھی گھاٹ سے گھر
 کبھی گھر سے پھر گھاٹ تک لے کے جاتا۔
 مجوری بے چارہ نبھاتا ہے پوری
 تھکا ماندہ جب لوٹتا ہے تو مالک
 رحم کھا کے اُس کو کھلا چھوڑ دیتا ہے،
 چرلے چرالے۔
 کچھ ایسی ہی ایک رات تھی جب وہ گیدڑ
 ملا تھا اُسے
 ادب سے کہا تھا، 'چچا جان آداب'۔
 بس اتنے میں ہی دوستی ہو گئی تھی۔
 بڑا خوش ہوا تھا گدھا، اک بھتیجا
 ملا ہے اُسے۔
 بھتیجے نے ہی تو دکھائی تھی کھیروں
 کی کھیتی اُسے۔



تیسرا حصہ

تبھی سے یہ دستور سا
بن گیا تھا.. وہ ہر روز ملتے
وہ ہر روز کھیروں کے کھیتوں
میں گھس کے

بہت سیر کر کے نکلتے وہاں سے
بھتیجا بھی خوش۔

چچا جان بھی خوش۔

ہوا یوں مگر پورن ماشی کی رات

چپکتی ہوئی چاندنی کھل رہی تھی

ہری بھی، بھری بھی، وہ کھیروں

کی کھیتی۔

گدھا موج میں آ کے کچھ گتلتانے لگا۔

بھتیجے نے روکا :

'چچا جان، اس وقت گانا

مُناسب نہیں ہے،

رسان جاگ جائے گا، دیکھے گا

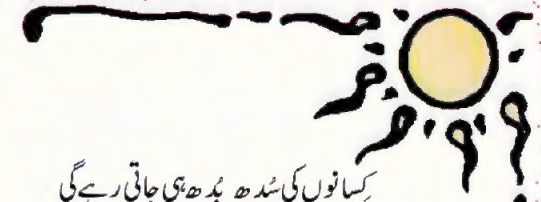
تو خوب ہوگی پٹائی۔'

گلا صاف کر کے چچا جان بولے :

'تمہیں کیا پتہ گیت۔ سنگیت کیا ہے،

سنیں گے تو اُڑ جائیں گے ہوش ان کے۔





کسانوں کی سُدھ بُدھ ہی جاتی رہے گی
کہ ساتوں سُرور کے سہارے تو سارا جہاں
چل رہا ہے۔

بھلا، کون سا راگ تم کو کہو ہے پسند؟

بڑے گھگھیا تے ہوئے پھر بھیجتے
نے درخواست کی :

مگر آج آواز بیٹھی ہوئی لگ رہی

ہے ذرا...

زُکامی طبیعت ہے کچھ آپ کی

کسی اور دن، رہنے دیجئے، یہ حسرتِ مٹا
لیجئے گا۔

چچا جان کچھ تاؤ میں آگئے :

یہ چھٹکی ہوئی چاندنی

اُس پہ کھیروں کی چھتی...

اگر اب نہ گایا تو کب گائیں گے ہم؟

یہ کہہ کے چچا جان نے آنکھیں موندیں،

اک انداز سے آسمان کی طرف اپنی گردن

اُٹھائی، لگے ریگنے۔

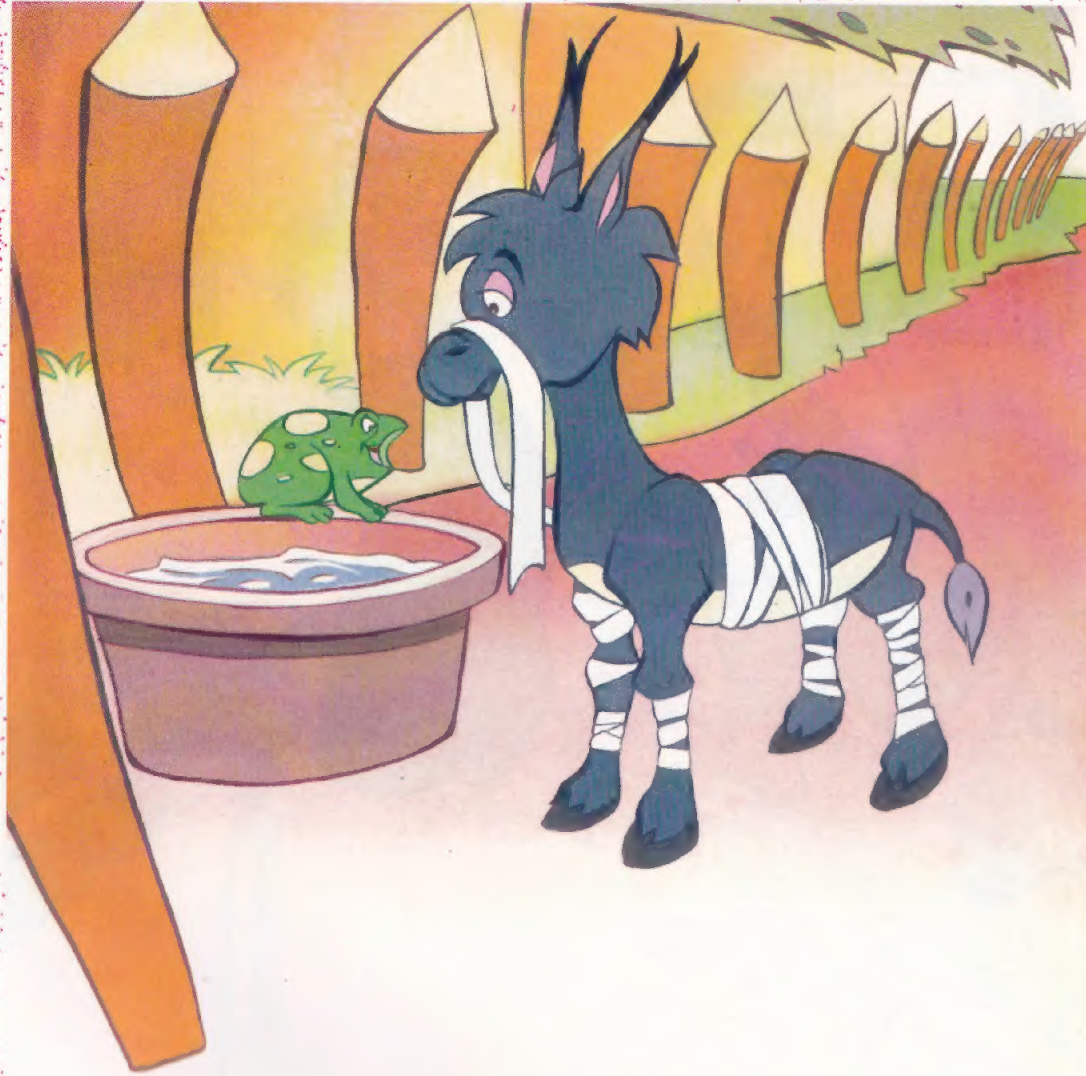


جو گیدڑ تھا وہ پہلے کھسکا وہاں سے۔
کسانوں کے کانوں میں آواز پہنچی
اور ہوش اُڑ گئے

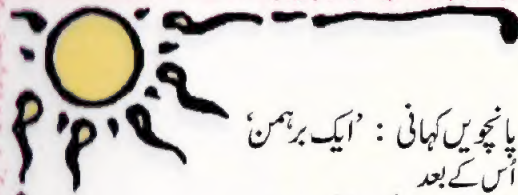
"ارے گھیر پو اُس گدھے کو۔
اُو رَموا، جتک ہماری لائچی اٹھائیو
پکڑ، سسرا ہر روز کھاتا ہے کھیرے ہمار"

کسانوں نے تو میل کے بھگدڑ
مچادی
بہت مارا پیٹا، دھنائی کردی۔





گدھا آج بھی، پروہی سوچتا ہے :
 'کسانوں کو تنگیت کی سدھ نہیں ہے۔'
 ہے گیدڑ کی رائے ذرا مختلف
 'گدھا، اُف بڑا ہی گدھا ہے۔
 کہا تھا کہ کھیرے کے کھیتوں میں گھسنا
 تو گانا نہیں۔
 مگر چاندنی رات میں دل مچلنے لگے
 تو بے چارہ گدھا کیا کرے ؟



پانچویں کہانی : 'ایک برہمن'
 اُس کے بعد
 وشنو شرما کی کُنیا میں
 'شکنتی' راجا کے بیٹوں کو
 نیستی کی وڈیا لیتے ہوئے
 یوں ایک برس سپورن ہوا

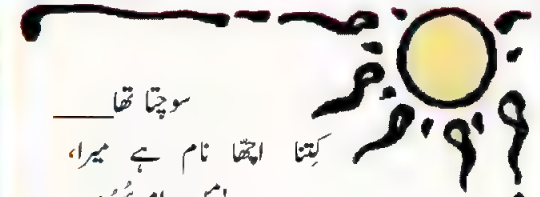
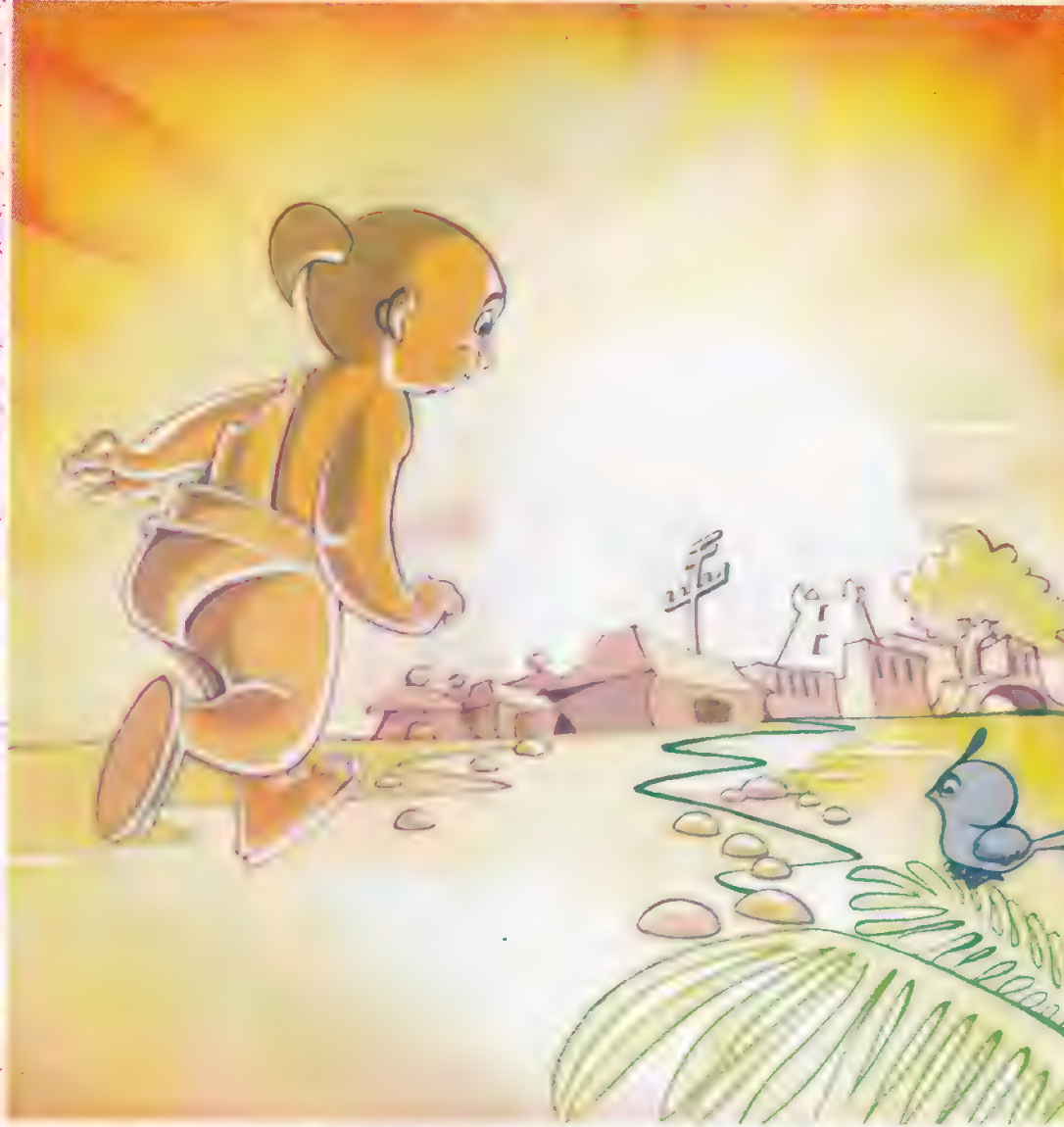
تنوں جو ایک نلے تھے
 کچھ سیکھ کے اب ہوشیار ہوئے
 پھر آلتی مار کے بیٹھ گئے
 پڑھنے کو پھر نئیاری ہوئے

وشنو شرما بولے پھر
 "لو، سُنو نیا اک قصہ ہے
 آگے جو سُناؤں گا تم کو
 سچ تنتر کا دوسرا حصہ ہے۔"

ایک بے چارہ برہمن تھا
 ایک بھلا سا نام بھی تھا
 پر 'پنڈت' کہہ کر ہی سارا گاؤں
 بلاتا تھا اُس کو۔

پتی بھی جب بلاتی تھی
 'اے جی، اوجی، اُسنتے ہو جی،'
 من ہی من کڑھتا بیچارہ





سوچتا تھا۔
 کتنا اچھا نام ہے میرا،
 'من رام' سُرُوپ
 بے کار پڑا ہے
 کوئی تو ہو جو کم سے کم 'من رام'
 ہی کہہ کے بات کرے۔
 بیوی بولی: دھت، پتی کیا نام
 بکاتی ہے سوامی کا؟
 "تو میرے نام کا کیا ہوگا پھر؟
 اس نام کا کوئی لالچہ نہیں؟"
 بیوی نے سمجھایا آخر:
 "نام تو سب کا ہوتا ہے
 پر نام کمانا پڑتا ہے
 اور نام کمانے کو اچھے کچھ کام
 بھی کرنے پڑتے ہیں۔
 اچھے کام کرو تو کچھ تکلیفیں
 سہی پڑتی ہیں
 تب نام ہوتا ہے۔"
 اگلے دن وہ برہمن گاؤں چھوڑ کے نکلا
 نام کمانے۔
 جاتے جاتے جنگل میں جب پیاس لگی
 تو پانی ڈھونڈا۔



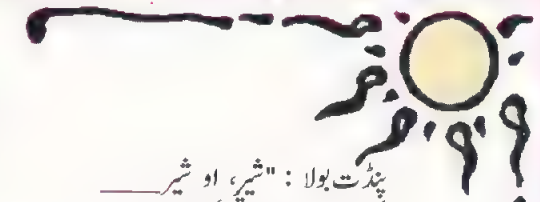
ڈھونڈتے ڈھونڈتے
ایک پرانے کنویں پر جا کر پہنچا وہ

کنویں میں جھانک کے دیکھا تو
اندھے سے کچھ لوگوں کی آوازیں آئیں:
"ہے کوئی بھگوان کا بندہ
ہم کو اس اندھے کنویں سے باہر نکالے؟"

کنویں میں اک شیر تھا
اور اک بندر گرا پڑا تھا
آدمی تھا، اک سانپ بھی تھا
الگ الگ چاروں کے چاروں
انکے ہوئے، کچھ لٹکے ہوئے۔

پنڈت جی کو دیکھا تو چاروں چلائے:
"رحم کرو، بھئی دیا کرو
ہم کو اس اندھے کنویں سے باہر نکالو۔"





پنڈت بولا: "شیر، او شیر—
 کیوں نکالوں تجھ کو باہر
 تو تو مجھ کو کھا جائے گا"
 شیر بڑی منت سے بولا:
 "پنڈت، آج مدد کر میری
 کل میں تیری مدد کروں گا۔"
 پنڈت جی کو یاد آیا:
 نام کمانا ہو تو اچھے کام تو
 کرنے پڑتے ہیں۔
 پنڈت جی نے پگڑی کھولی
 پگڑی کو بل دے کرایک بنایارستا۔
 رستا کنوئیں میں لٹکایا
 شیر سے بولا: "پنچ کے تھام لودانتوں میں
 میں کھینچتا ہوں"
 کھینچتے کھینچتے شیر کو آخر باہر
 لے ہی آیا پنڈت۔
 شیر نے جھک کر 'ٹھنکس' کہا
 اور کہا کہ، "سامنے والے پرہت پر میں رہتا ہوں
 پھر جب گدرو اس جنگل سے،
 میرے گھر میں آنا تم
 مجھ سے تم ہر گز نہ ڈرنا
 مارتا ہوں اُن لوگوں کو
 جو مجھ کو مارنے آتے ہیں۔"



ڈھونڈتے ڈھونڈتے
ایک پُرانے کنویں پر جا کر پہنچا وہ

کنویں میں جھانک کے دیکھا تو
اندھے سے کچھ لوگوں کی آوازیں آئیں:
"ہے کوئی بھگوان کا بندہ
ہم کو اس اندھے کنویں سے باہر نکالے؟"

کنویں میں اک شیر تھا
اور اک بندر گرا پڑا تھا
آدمی تھا، اک سانپ بھی تھا
الگ الگ چاروں کے چاروں
انکے ہوئے، کچھ لٹکے ہوئے۔

پنڈت جی کو دیکھا تو چاروں چلائے:
'رحم کرو، بھئی دیا کرو
ہم کو اس اندھے کنویں سے باہر نکالو۔'





پنڈت بولا : "شیر، او شیر—
کیوں نکالوں تجھ کو باہر
تُو تو مجھ کو کھا جائے گا"
شیر بڑی منت سے بولا :
"پنڈت، آج مدد کر میری
کل میں تیری مدد کروں گا۔"
پنڈت جی کو یاد آیا :
نام کمانا ہو تو اچھے کام تو
کرنے پڑتے ہیں۔
پنڈت جی نے پگڑی کھولی
پگڑی کو بل دے کرایک بنایا رستا۔
رستا کنوئیں میں لٹکایا
شیر سے بولا : "پینچ کے تھام لودانتوں میں
میں کھینچتا ہوں"

کھینچتے کھینچتے شیر کو آخر باہر
لے ہی آیا پنڈت۔
شیر نے جھک کر تھینکس کہا
اور کہا کہ، "سامنے والے پریت پر میں رہتا ہوں
پھر جب گزرو اس جنگل سے،
میرے گھر میں آنا تم
مجھ سے تم ہر گز نہ ڈرنا
مارتا ہوں اُن لوگوں کو
جو مجھ کو مارنے آتے ہیں۔"



شیر گیا پنڈت نے جھانک کے
دیکھا کنوئیں میں پھر رستا لٹکایا اندر۔

سب سے پہلے اچھلا بندر
فوراً کود کے رستا پکڑا
ایک قلا بازی میں رُپ سے اوپر پہنچا۔

پاؤں پھو کے پنڈت جی کے
اُس نے بھی پر نام کیا
اور کہا: ”بھوک لگے تو مجھ سے کہنا
اُونچی سے اُونچی ڈالی کا آم کھلاؤں گا
شم کو“
’چلتا ہوں اب‘، کہہ کے بندر
چلا گیا۔

پنڈت نے پھر گڈری پھینکی۔



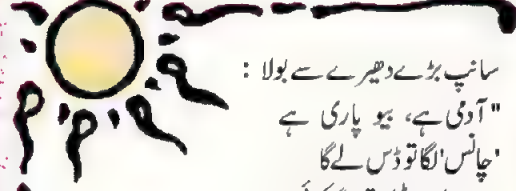


اب کے سانپ لپٹ کر اُس کے ساتھ ہی
اُدپر آپہنچا

ماتھا چھو کے مٹی سے
پنڈت کا دھتیرہ واد کیا۔
مٹھس مٹھسی آواز میں بولا:
"پنڈت جی

وہ آدمی ہے نا، کتوں میں
اُس کی کوئی مدد نہ کرنا۔"

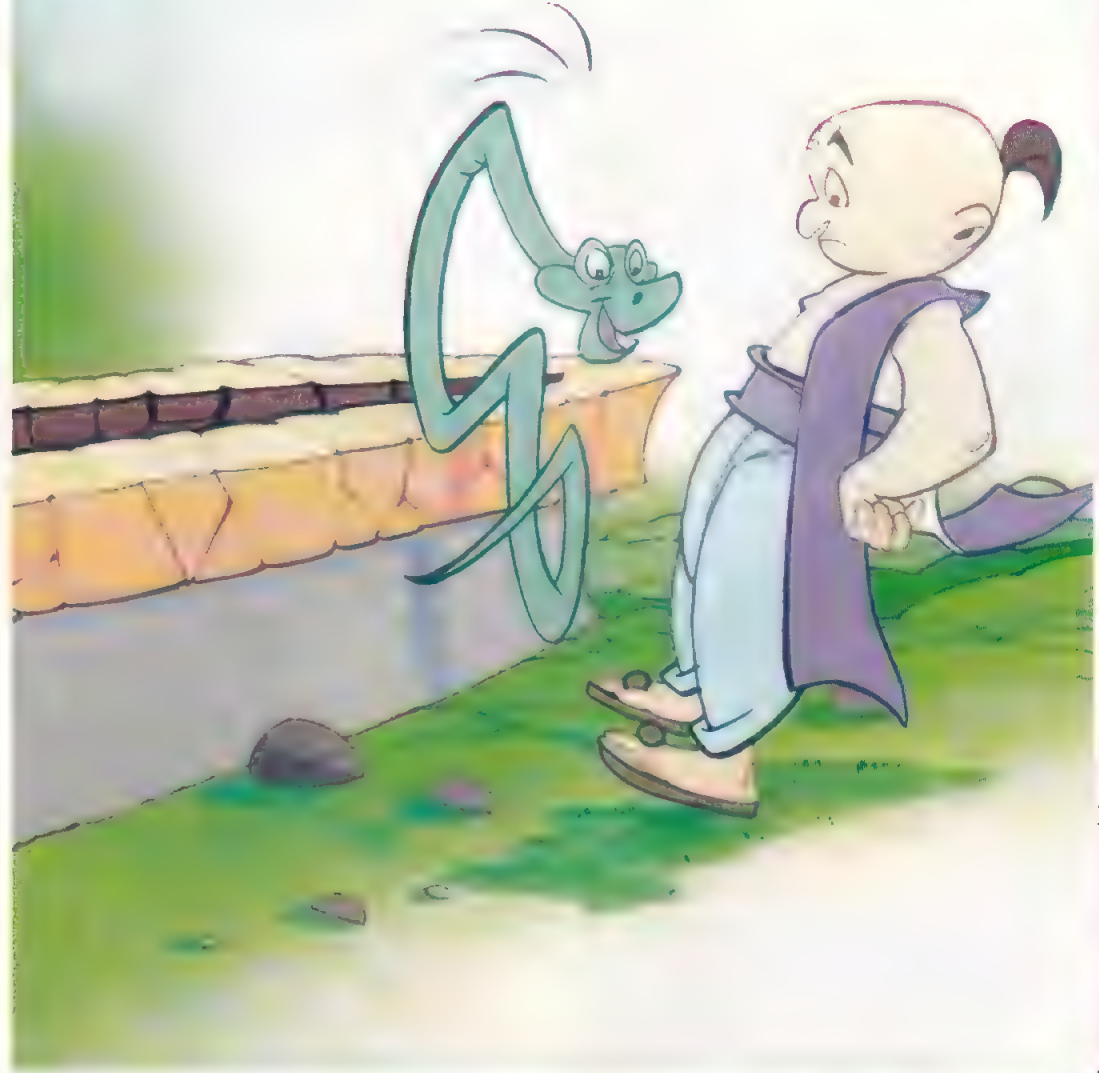
پنڈت کچھ حیران ہوا
پوچھا، 'وہ کیوں؟'



سانپ بڑے دھیرے سے بولا :
 "آدمی ہے، بیو پاری ہے
 چانس لگا تو ڈس لے گا
 میرے کالے کا تو ہوگا کوئی علاج
 اس کے زہر کا لیکن کوئی علاج نہیں۔"
 "کیونکر یہ معلوم ہوا تم کو کہ

وہ زہریلا ہے؟"
 "پنکھ کچھرو یا چوپایا
 پالو تو پل جاتے ہیں۔
 اس کو کوئی پال سکا ہے؟"
 پنڈت سوچ میں ڈوب گیا۔
 لمبی گہری آہ بھری اور بولا سانپ:

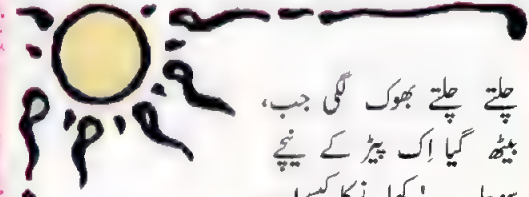
"زہریلے ہیں جو بھی پرائی، سب جانے پہچانے ہیں
 اس کی پہچان تو کوئی نہیں!
 زہریلے ہیں جو زہریلے رہتے ہیں
 اس کا ایمان تو کوئی نہیں۔"
 پنڈت کچھ گھبرا کے بولا :
 'جاؤ جاؤ جاؤ ناگ
 تم کو بیر ہے انساں سے
 تم بن کالے بھی ڈستے ہو
 میرے من میں گھول کے وٹ
 تم اپنے من میں بنتے ہو
 منڈی نیچے کر کے سر سے گھاس میں گھس
 گیا سانپ۔





پنڈت پلٹا
پھر کنویں میں ڈالی گڑی
اور اس بار جو آدمی نکلا
ہاتھ جوڑ کر اُس نے دھنیہ واہ کہا
اور بتایا ، جوہری ہے
ہیرے پتوں کا بیوپاری۔
'قیمت پور میں آتا ہو تو
میرے گھر پہ ٹھہریے گا
آپ کی سیوا کر پایا تو
سمجھو گا ، خوش قسمت ہوں۔'

بھول گیا تھا پنڈت، اُس کو پیاس لگی تھی۔
گڑی میں پھر باندھ کمندل
پانی کھینچی، پیاس بجھائی اور چلا
جنگل میں آگے!



چلتے چلتے بھوک لگی جب،
بیٹھ گیا اک پیڑ کے نیچے
سوچا۔ 'کھانے کا کیسے اب
کروں اُپاے؟'
سوچتے سوچتے چھپکی آگئی۔
جاگا تو دیکھا پنڈت نے
کیسے کے پتوں پہ سجے سجائے کیتی قسم کے
پھل پڑے تھے

حیرت سے اُپر جو دیکھا
بندر ہی بندر بیٹھے تھے
سب نے جوڑ کے ہاتھ، نمستے کی اور بولے:
"آپ نے جان بچائی تھی نا آج ہمارے
ماماجی کی۔"

آج سے آپ کی سیوا
کرنا ہر بندر کا دھرم ہوا۔"

اسی لیے ہر مندر پر پنڈت اور بندر ملتے
ہیں۔

پنڈت جی نے کھا لی کے آرام کیا،
دو دن مہمانی بھوگی،
تیجے دن پھر آگے نکلے۔





جیسے ہی جنگل سے نکلے
زور سے کوئی شیر دھاڑا:
ہلو سسس۔ ہلو سسس!!

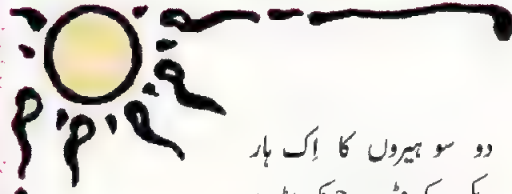
سامنے پریت پردیکھا تو شیر کھڑا تھا
پنڈت کو دیکھ کے شیر مسکرایا
آؤ بھگت کی، گھر لے آیا۔

پنڈت جی تھے شاکاہاری
کھاتے تھے سبزی ترکاری۔
آس پاس کے گلوں میں جا کر
کھیت کھلیان میں ٹھس گھسا کر
شیر دگا جڑ، گوہی، مونی، گنے، کھیرے
اور نہ جانے کتنا کچھ
گٹھری میں بھر کے لے آیا۔

شیر کے گھر بھی پنڈت نے
دو دن کی مہمانی بھوگی۔

جاتے جاتے شیر نے اک تحفہ ان کو پیش
کیا:

"چھوٹی سی اک بھینٹ ہے یہ
آپ اسے سویکار کریں۔"



دو سو ہیروں کا ایک ہار
دیکھ کے پنڈت چونک پڑے
کہیں کہیں سے ٹوٹ رہا تھا۔

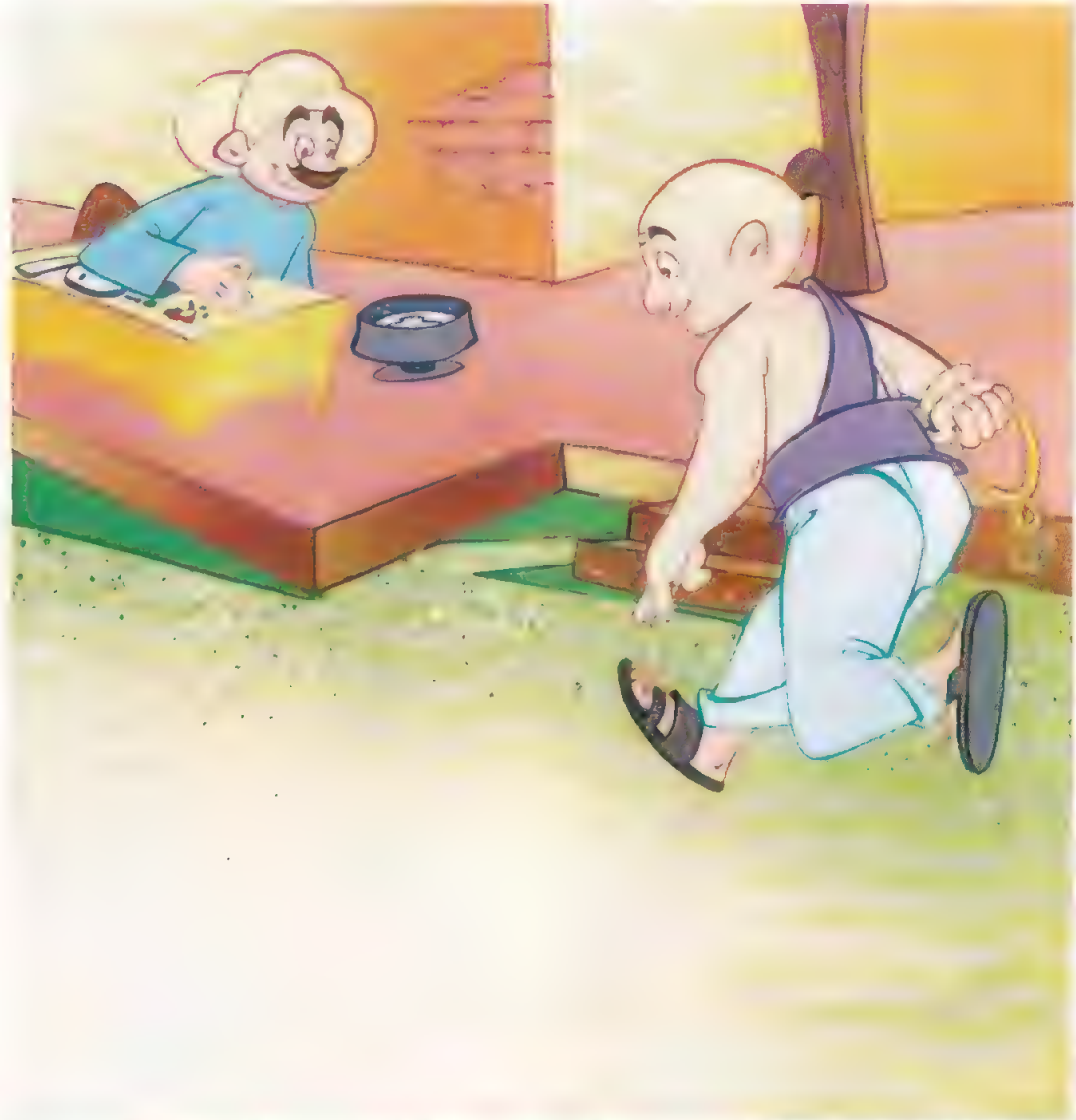
سوچا: قیمت پور میں جا کر
اپنے واقف جوہری سے
اس کو ٹھیک کرا لیں گے۔

شیر سے آگیا لے کر پنڈت
سیدھے قیمت پور میں آئے۔

ہار دکھایا جوہری کو اور پوچھا:
"ٹھیک تو ہو سکتا ہے؟"

جوہری بولا، "آپ ذرا آرام کریں
میں پوچھ لوں اپنے کاریگر سے۔"

پنڈت جی کو چھوڑ کے گھر میں
جوہری پہنچا راج محل میں
ہار دکھایا راجا کو





”مہاراج ، یقیناً ہار وہی ہے
 پچھلے سال یہی تو دن تھے۔
 یاد آیا نا۔
 راج کنور یہ کہہ کے گھر سے نکلے تھے
 جنگل میں شیر کو ماریں گے۔
 اُس روز یہی تو ہار تھا وہ،
 جو پہنا تھا شہزادے نے
 اب یاد آیا نا؟
 اُس آدمی نے
 اس قیمتی ہار کے لالچ میں
 مہاراج، ہمارے راج کنور کی
 ہتیا کی ہے،
 یاد آیا نا؟“

راجا نے فوراً حکم دیا:
 ”قید کرو اُس پاپی کو
 اور جیل میں سڑکے مرنے دو۔“
 جوہری کو انعام دیا اور ودار کیا۔



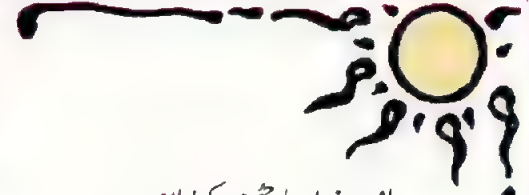
پنڈت بے چارہ
قسمت کا مارا
جیل کی چکی پیستا تھا، پچھتا تا تھا:
"کیوں بیوپاری جوہری کا وشواس کیا؟"

اُسی سے
شوں ss شوں ss کی آواز سنائی دی
پنڈت کو
مڑ کے دیکھا تو کونے میں سانپ کھڑا تھا۔

"کیوں پنڈت جی، کیا بولا تھا
کہا تھا نا، بیوپاری ہے!"

پنڈت ماتھا پیٹ کے بولا
"معاف کرو بھائی، مجھ سے یہ اپرا دھ ہوا
پر جان بچاؤ،
کوئی ایک اُپاے بتاؤ۔"



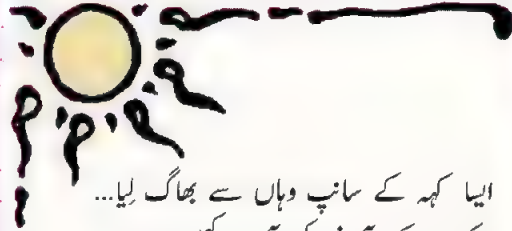


سانپ ذرا سا جھوم کے بولا:
 "سب کچھ سوچ کے آیا ہوں میں
 اب جو کہتا ہوں وہ کرنا۔
 میں راجا کی رانی کو، جب باغ میں آئے
 گی، دس لوں گا۔
 راج پاٹ میں شور مچے گا
 کوئی بچائے
 راجا کی رانی کا جیون کوئی بچائے!...
 جب تک تم نہ پہنچو
 رانی ویسے ہی بے ہوش رہے گی
 میرا زہر نہیں اترے گا۔"

"لیکن اُس کو ہوش میں کیسے لاؤں گا میں؟"

"بتلاتا ہوں۔
 بانس پیر کے انگوٹھے کے ناخن میں
 میرا زہر چھپا ہوگا
 ناخن کھینچ کے میرا زہر گر ادینا
 رانی ہوش میں آجائے گی۔"





ایسا کہہ کے سانپ وہاں سے بھاگ گیا...
چوکیدار کے آنے کی آواز کہیں سے
آئی تھی۔

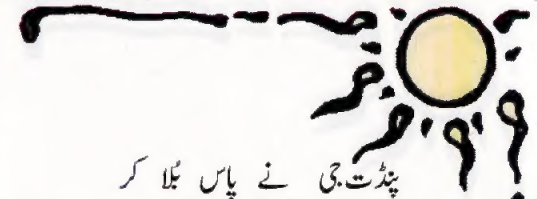
اگلے دن ہی راج پاٹ میں شور مچا
رانی کو زہریلے ناگ نے
کاٹ لیا،
کوئی بچائے،
راجا کی رانی کا جیون کوئی بچائے۔

بڑے بڑے سب وید حکیم بھی ہار گئے
رانی ہوش میں نہ آئی۔

راجا نے اعلان کیا :
"جو کوئی ہوش میں لائے میری رانی کو
اُس کو مالا مال کروں۔"

جیل کے دروازے پر بیٹھے چوکیدار
جانے کیا کیا ہانک رہے تھے۔





پنڈت جی نے پاس بلا کر
کہا کہ، "راجا سے کہہ دو،
موقعہ دو، میں ہوش میں لاسکتا ہوں
رانی مانتا کو۔"

چوکیدار نے سمجھاؤ نہیں پھینک رہا ہے،
جیل سے بھاگ نکلنے کی شاید کوئی
ترکیب ہے یہ۔

اُس نے ہنسی ہنسی میں یونہی داروغہ سے بات کری۔
"جیل میں ہی۔ ہی۔ ہی۔ پاگل ہے، ہو۔ ہو۔۔۔ کہتا
ہیکہ

ہی۔ ہی ہوش میں لاسکتا ہے ہی۔ ہی۔ ہی۔ ہی۔
رانی کو۔"

داروغہ نے افسر سے،

افسر نے اپنے افسر سے

اور افسر نے اُس افسر کے

افسر نے جب بات کہی

کہتے کہتے راجا تک جا پہنچی بات۔

راجا نے بلوا بھیجا اُس پنڈت کو۔

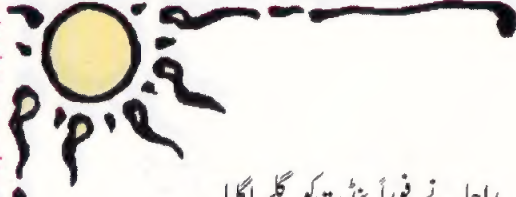
پنڈت رانی کے چرنوں کے آکر پاس

ہی کھڑا ہوا۔

بائیں پیر کے انگوٹھے کا ناخن کھینچا

ساراز ہر نکل آیا

دھیرے دھیرے رانی ماں نے آنکھیں کھولیں،
ہوش میں آئیں۔



راجا نے فوراً پنڈت کو گلے لگایا
پوچھا، کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟

"من رام سُرُوپ ہے نام ہمارا
اور ہم جیل سے آئے ہیں۔"

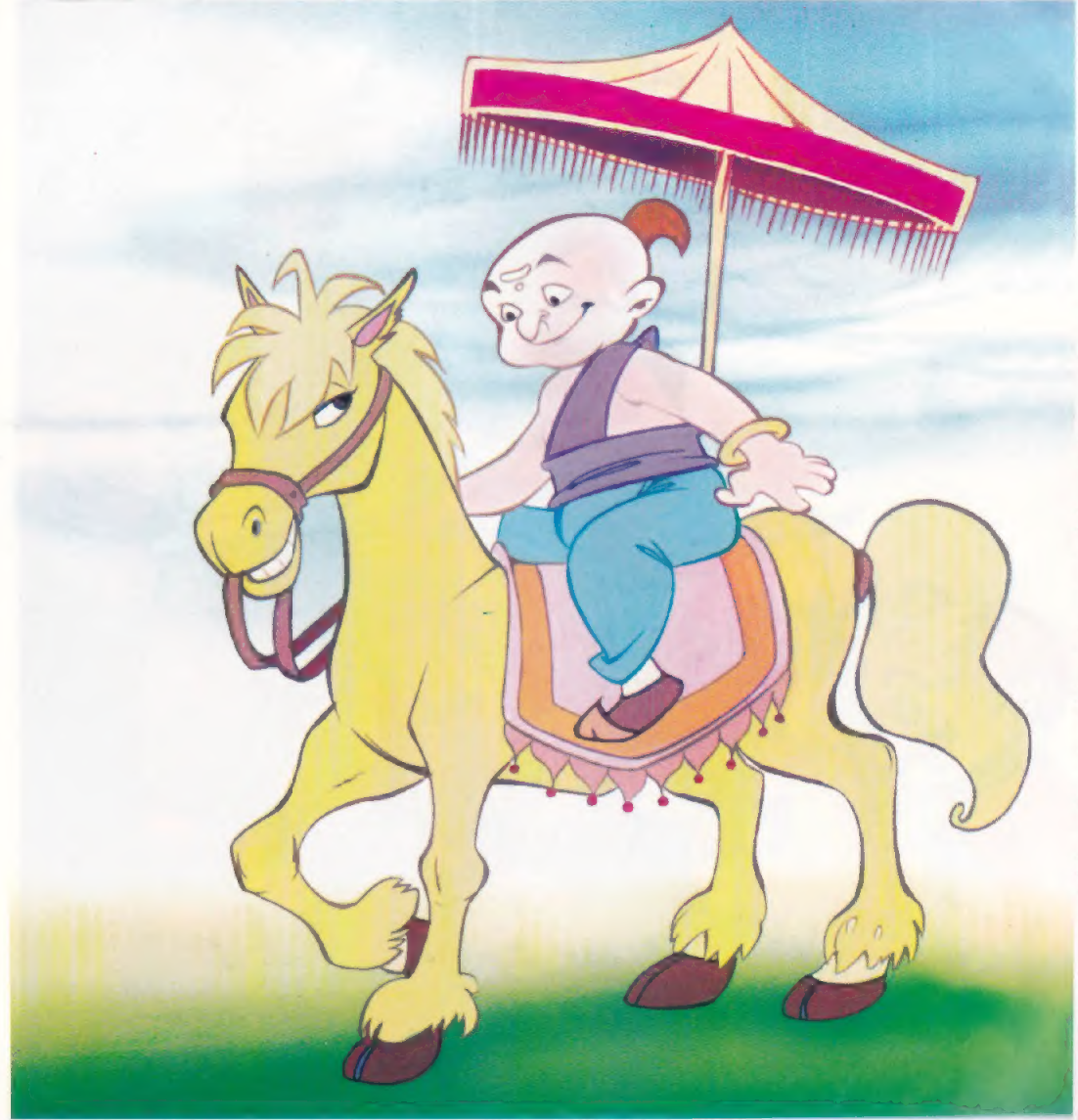
"جیل سے کیوں؟"

پنڈت جی نے شروع سے لے کر آخر تک
سب کہہ سنائی

راجا کو افسوس ہوا اور کہا
بلا کے منتری سے:

"جیل میں ڈالو پہلے اُس بیوپاری کو
من رام سُرُوپ کا اس میں کوئی دوش نہیں
من رام کو مالا مال کرو۔"

نام کما کر گاؤں لوٹا من رام سُرُوپ
آج بھی اُس کے نام سے ہی مشہور ہے
وہ "من رام پورہ"۔







کومی کاؤنسل برائے فروغ - اے-اردو زبان

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Dept. of Secondary & Higher Education, Govt. of India
West Block-1, R.K. Puram, New Delhi-110 066.

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-033-8